

# Le Rocking Chair refait à neuf séduit son public

### Vevey

**La salle de concert a rouvert samedi après quatre mois de travaux de réaménagement et de remise aux normes**

Un DJ qui triture ses machines, des rythmes soutenus, des gens qui dansent. On se serait cru en pleine nuit, samedi, lors du live du Veveysan Flammkuch. Pourtant, il est à peine 17 h et la soirée de réouverture du Rocking Chair (RKC) vient tout juste de débiter.

Il faut dire que les habitués du lieu avaient hâte de retrouver leur club, qui a connu quelques déboires ces derniers mois. Fin 2016, n'étant plus aux normes incendie, la salle avait vu sa capacité réduite de 500 à 300 personnes par soir. Les travaux, déjà envisagés depuis 2014, ont dû être avancés pour permettre au Rocking Chair de retrouver son ancien standard d'accueil. Grâce à une aide de 945 000 francs octroyée par la Ville, la salle de concert a pu entamer sa mue fin mai 2017.

Samedi, à peine arrivés, les habitués découvrent la première nouveauté: l'entrée, désormais située sur le côté du bâtiment. A l'intérieur, un nouvel accueil spacieux et sobre débouche sur un large escalier qui mène à la salle de concert. Le bar situé dans cet espace a gagné en profondeur, pour offrir davantage de confort aux employés, mais a été amputé de deux bons mètres. Pour compenser, un second zinc a été installé à l'emplacement du précédent guichet d'entrée. «Les gens pourront mieux circuler et être servis plus facilement», explique Gilles Perfetta, administrateur du Rocking Chair. Les toilettes pour femmes

ont été agrandies et un WC pour handicapés a été installé. Quant au chemin qui menait à l'ancienne entrée, il a été transformé en un espace extérieur fermé, déjà très prisé des fumeurs. Mais le changement le plus coûteux reste invisible pour les clients. La ventilation, qui a englouti plus d'un quart du budget, a été entièrement refaite, afin de répondre aux nouvelles normes incendie.

«Le but n'était pas de tout changer. On a voulu garder l'esprit du club: c'est toujours un lieu pour les jeunes»

**Gilles Perfetta** Administrateur du Rocking Chair

Malgré ce lifting, le Rocking Chair garde son identité. Les murs façon pierre brute sont toujours là et les tons anthracite et gris clair rappellent le RKC d'avant. «Le but n'était pas de tout changer. On a voulu garder l'esprit du club, c'est toujours un lieu pour les jeunes», rassure Gilles Perfetta. Ces changements savamment pensés ont d'ailleurs convaincu les clients. «C'est plus ouvert et plus spacieux qu'avant. Mais je suis contente que ça n'ait pas trop changé. J'avais peur de ne pas reconnaître les lieux, parce que, ici, c'est un peu ma maison», s'enthousiasme Elena Manco, une jeune habituée.

La soirée d'ouverture de samedi, à la programmation 100% suisse, a attiré 500 personnes. Elle célébrait aussi les 25 ans du RKC. **Christelle Genier**



La soirée a fait la part belle aux sons électroniques. CHRISTIAN BRUN