

Au musée, main dans la main

Ce week-end sur la Riviera, on fait ses visites en famille, on goûte, on construit et on apprend lors d'ateliers participatifs inédits

Thérèse Courvoisier

Pour la 17^e année, l'Association des musées de la Riviera vaudoise invite les familles à leur rendre visite ensemble. Après avoir accompagné les enfants dans leur collecte de bonbons nocturne mardi soir, les parents les reprennent par la main pour aller ramasser des souvenirs, des informations, mais aussi des objets. Non seulement les portes de tous les onze musées participants seront ouvertes gratuitement, mais chacun d'entre eux met sur place un atelier de création d'œuvres ou d'objets en lien avec sa thématique qui soit adaptée pour être réalisée collectivement par toute la famille.

Une très chouette tradition agendée le premier week-end de novembre, mais dont le succès oblige les organisateurs à une

planification précise. Les ateliers se font sur inscription et sont limités à quatre par famille sur les deux jours (au prix total de 20 fr.).

On fabrique un peu partout

Certains de ces onze musées attirent déjà les familles tout au long de l'année. C'est évidemment le cas du Nest (qui invite à un atelier de Recycl'Art), du Musée suisse du jeu (où il sera question de magie), de l'Alimentarium (qui fera saliver avec des marrons), du chemin de fer Blonay-Chamby (balade, vapeur et bricolage mais uniquement le dimanche 5 novembre) ou encore du château de Chillon (qui met en lumière le monde de la presse). D'autres endroits sont des détours moins évidents, qui se sont mis en quatre pour imaginer un programme ludique et inédit. Pour l'instant, il reste des places partout, mais il ne faudra pas trop tarder à faire son choix pour ne



Au Musée Jenisch comme à la maison, on enlevait ses chaussures l'an dernier, tellement on se sentait bien! MUSÉE JENISCH VEVEY



Les petits cuistots de l'Alimentarium s'attaqueront aux marrons. NICOLAS JUTZI

pas être déçu. La Villa «Le Lac» Le Corbusier propose à ses visiteurs dès 10 ans (durée 1 h 30) de créer un tampon encreur comme le faisait lui-même le célèbre architecte en taillant des gommes. Chacun pourra ainsi ensuite apposer sa griffe à ses œuvres.

Place aussi à la création au Musée historique de Vevey. Cap sur le Moyen Age, où les livres, objets

magnifiques et précieux, étaient entièrement créés à la main. Les visiteurs apprendront pour sûr un nouveau mot: antiphonaire, soit un livre ancien refermant des partitions de chants liturgiques. Lors de l'atelier de 1 h 15 ouvert aux participants dès 5 ans, on n'entendra pas de chants religieux, mais on pourra fabriquer son propre manuscrit et le dé-



A Chillon, on découvre les joies de l'imprimerie à l'ancienne. TERRY FERNANDEZ

corer de très belles enluminures médiévales.

Le Musée Jenisch, lui, s'entoure de mystère, comme les tableaux actuellement exposés de Franz Gertsch. Les participants dès 6 ans seront amenés à s'inspirer de l'artiste - qui propose parfois des œuvres monumentales composées de milliers de petits trous blancs - en faisant appa-

raître une image de manière troublante, presque magique, lors d'une activité prévue sur deux heures. Tout le monde est prêt?

Riviera, divers lieux

Sa 4 et di 5 novembre
Inscription aux ateliers indispensable au 021 310 10 10, de 8 h à 18 h, jusqu'au vendredi 3 novembre.

www.museesriviera.ch