

La Suisse exécute sa danse

Jusqu'à dimanche, trente villes du pays s'ébrouent comme un seul homme à l'occasion de la 12^e Fête de la danse

Katia Berger

Elle est partout! Comme Monsieur Jourdain, chez Molière, qui faisait des vers sans en avoir l'air, sachez que, malgré vous, vous en faites chaque fois que vous bougez! A l'inverse, tout entrechat exécuté par un danseur vrai de vrai saura potentiellement exprimer l'une de vos émotions enfouies. C'est dire si la muse Terpsichore nous rassemble tous sous son aile.

Les membres de Reso - Réseau Danse Suisse, du moins, en sont convaincus, eux qui œuvrent sans répit en vue notamment de ce rituel printanier apte à entraîner le pays dans sa ronde. Depuis 2006, l'association encourage la collaboration entre programmeurs et artistes de la danse à l'échelle nationale. D'abord confidentielle, sur les bords de la Limmat, la fête qu'elle organise a connu un succès exponentiel, gagnant cinq villes, puis dix, puis vingt.

Programme copieux

Aujourd'hui, ce sont trente communes qui, aussitôt mai venu, sortent tutus, robes de flamenco, casquettes de rappeur ou justaucorps pour célébrer cinq jours durant la danse sous toutes ses coutures. Pour leur 12^e édition, les festivités 2017 proposent du 3 au 7 un programme plus copieux que jamais.

Aux foisonnants rendez-vous locaux, de Baden à Lugano en passant par Brigue, Fribourg ou le nouveau venu Gland, se greffent depuis 2015 deux projets d'envergure nationale. Le premier résulte d'une coopération avec les Prix suisses de danse de l'Office fédéral de la culture (OFC). Quatre lauréats mettent ainsi en orbite une de leurs productions.

Grand Prix Danse 2015, le chorégraphe genevois Gilles Jobin projettera dans dix villes son film 3D, *Womb*. La compagnie fribourgeoise DA MOTUS!, primée la même année, propagera dans les régions alémaniques son *Souffle*.

Auteure de l'outil de référence *La danse contemporaine en Suisse*, la Genevoise Anne Davier monte avec les photos de Steeve Luncker une exposition à Monty autour de «Chorégraphes en travail». Tandis que Ioannis Mandafounis et Emilia Giudicelli font circuler *Nu*, un dispositif réduit au minimum qui invite confidentiellement le spectateur à se joindre au danseur dans un «cérémonial de la mise à nu».

«Plus de 600 cours et 450 spectacles, performances, démos, films et soirées susciteront les déhanchements, réels ou imaginaires, du nord au sud comme d'est en ouest de la Sarine»

Les organisateurs ont par ailleurs lancé à l'Helvétie entière un appel à projets. Sur 120 dossiers étudiés, ils en ont retenu onze, rassemblant 36 artistes professionnels qui donneront trente représentations rien qu'en Suisse romande. Venues de toutes les régions linguistiques, les compagnies engagées incluent entre autres les Zurichois Zeitsprung, qui promettent une expérience sensorielle inédite à partir de leur *Human Beatbox*. Et les Winternationals genevois (Mike Winter, Yves Garnier et Madeleine Raykov), qui, grâce à *DeerGod*, parviennent à fusionner quête mystique et Lana Del Rey, autrement dit foi, jambes et zygomatiques.

L'art et la récréation

A ces quinze propositions nationales à teneur artistique, il faut ajouter le plat de résistance de ces festivités à vocation populaire. Celles qui ont attiré un total de 86 000 participants à travers le territoire l'an dernier. Pour fédérer les citoyens tous horizons et tous goûts confondus, ce sont plus de 600 cours et 450 spectacles, performances, démos, films et soirées qui susciteront les déhanchements, réels ou imaginaires, du nord au sud comme d'est en ouest de la Sarine.

La diversité des styles représentés dans ces activités disparates laisse pantois: ragga, capoeira, breakdance, flamenco, milonga, salsa, tango, claquettes, bachata, bollywood, pole dance, forró, tarentelle, cumbia, country, popping, afroviibe, contact ou street jazz ne sont que quelques-unes des spécialités qui envahiront l'espace public, les salles, les écoles, les théâtres, les centres commerciaux et jusqu'aux hôpitaux. Une langue en soi! Une farandole de syllabes, pour embarquer le passant, l'artiste, l'amateur et le joyeux dans une danse qui quadrille le monde.

A l'affiche du jeudi 4 au dimanche 7 mai

Spectacles itinérants

(Projets nationaux)

Kill your Darlings, par Joshua Monten (BE), un jeu de la marelle hyperactif et physique (Yverdon, ve 5 mai à 15 h; Vevey, ve à 18 h 30)

Morphoses, par la Cie Utilité Publique (VD), une évasion graphique et onirique dans les poèmes d'Ovide (Vevey, ve à 19 h 15)

Human Beatbox, par la Cie Zeitsprung (ZH), une symphonie de bruits sur l'esplanade de l'EPFL (Lausanne, je 4 mai à 12 h 45)

Drop the Gogo, par Woman's Move (GE), courte performance sur notre dépendance à l'image avec des gogo danseurs très spéciaux (Vevey, sa 6 mai à 22 h; Yverdon, di 7 mai à 18 h 30)

Tondorunderond, par Fréquence Moteur (VD), une ronde géante et participative (Yverdon, ve à 16 h; Lausanne, di à 15 h)

Les métamorphoses du cercle, par EW (GE), un duo dansé, sculpté et géométrique (Yverdon, je à 19 h); *Tschägg*, par Lucie Eidenbenz (GE), trois danseuses à la recherche de leur sauvage intérieur, sur fond de tradition carnavalesque (Lausanne, ve à 19 h 30)

Deer God, par The Winternationals (GE), la joie de danser en public, entre chorégraphie contemporaine et claquettes (Lausanne, ve à 23 h; Rolle, sa à 15 h 30; Gland, sa à 20 h)

Mais aussi: **Womb**, film 3D de Gilles Jobin (Vevey, ve à 19 h 30; Lausanne, ve à 21 h et sa à 13 h)

Outre les spectacles itinérants, chaque ville a son programme local d'ateliers, de fêtes, de démonstrations d'écoles, de cours en tout genre, d'expositions ou de projets participatifs. Petite sélection de projets originaux

Lausanne

Cinédanse, sélection de courts-métrages à visionner calé dans un fauteuil de l'Arsenic (ve, sa et di); *Danse en balade*, visite guidée de la ville en nonante minutes et sur les traces des lieux liés à la danse (sa dès 11 h, di dès 13 h); *Show et Battle*, du hip-hop, b-boy et popping avec plus de vingt danseurs de haut niveau réunis à Sévelin 32 (sa dès 14 h).



Gland

Soirée d'ouverture au Théâtre de Grand-Champ, avec un show de pole dance et un bal swing (ve dès 19 h), *Choréoké*, dansez les chorégraphies des plus célèbres clips musicaux à la salle communale (sa 6, dès 17 h 30), *Corps de ballet*, un spectacle touchant sur le métier d'acteur (sa 6), *Flashmob* par les élèves des écoles primaires (di à 12 h 15).

Rolle

Carte blanche offerte à neuf compagnies par le Casino Théâtre (ve 5, dès 20 h); *Bal tropical* (sa 6, dès 20 h), *Qui-libre* et *Zig Zag*, deux performances (di 7 mai).

Vevey

Just Dance, un tournoi de Wii pour danseurs en herbe (sa, dès 19 h), *One Hour*, improvisation danse et musique

de printemps



Dans «Kill your Darlings», donné à Yverdon et à Vevey, deux hommes dessinent à la craie et jouent à la marelle, avec une précision millimétrée et dans un mouvement toujours plus chaotique.

CHRISTIAN GLAUS

live (sa, 13-14 h), *Ghetto Jam*, déambulation urbaine et chorégraphique avec la Cie ADN Dialect (sa, dès 18 h 15), *Funky Color Party*, bal aux couleurs disco (sa, dès 20 h 30), *Animals Party*, les instincts primitifs seront titillés jusqu'au bout de la nuit au Rocking Chair (sa 6, dès 23 h).

Yverdon

Marathon, spectacle autour du couple et

de la durée de l'amour par la Cie L'outil de la ressemblance (je, dès 20 h), *Normal Working Day*, une performance de 2 heures dans les murs du CACY entre arts visuels et danse (ve, sa et di), *Origami*, une performance à hauteur de container (ve 5, à 19 h), *Control*, un spectacle de la Cie Idem (ve et sa, à 20 h), *Grease*, disco-party déguisée à l'Amalgame (ve, dès 22 h), *Dance la Night*, chorébal à la place Pestalozzi (sa, dès 17 h).

Monthey

Féli-D, démonstration acrobatique et urbaine (ve, dès 18 h 45), cours (sa, dès 10 h) puis soirée *Rockabilly* (sa, dès 20 h); *Vas-y saute!*, spectacle jeune public par la Cie Kumpane (di, à 11 h et 14 h). **G.CO.**

Infos, lieux et programme complet:

www.fetedeladanse.ch