

Les Charlots se multi

Corsier-sur-Vevey
Dimanche, avec
662 personnes
costumées en
vagabonds, le
record du monde
est tombé
à Chaplin's World

Laurent Antonoff

Il se tient à l'écart sous l'avent du Manoir de Ban, dans les hauts de Vevey. Et quand le speaker demande, autoritairement, aux personnes qui n'ont rien à faire sur la photo officielle de sortir du champ de son appareil, il s'enfonce un peu plus dans l'ombre d'un arbre. Eugène Chaplin, 64 ans, cinquième des huit enfants de Charlie et Oona Chaplin, ne sera pas sur la photo officielle, mais sera par lui le témoin qui immortalise le record du monde du nombre de Charlots au même endroit, en ce dimanche de Pâques. C'était pourtant sa maison, son jardin et ses arbres jusqu'à ce qu'il les quitte en 2006. «Ma femme et mes jumelles seront sur la photo. Ce n'est pas pour moi», confie-t-il. Tant pis. Le record est officiellement homologué par un huissier: 662 personnes se sont costumées comme son père, le fameux vagabond avec canne, chapeau melon et moustaches!

Double anniversaire

La multiplication des Charlots a commencé une heure avant l'ouverture des portes du Chaplin's World, à la double occasion de l'ouverture du musée au public il y a une année jour pour jour et de la naissance de Charlie Chaplin en 1889 à Londres. Partout où le regard porte, les hommes, les femmes et les enfants à la canne ont envahi les lieux.

Hasard de la vie: la petite fête fête aussi son anniversaire ce même jour. Elle est venue en voisine de Vevey. C'est la troisième fois. Mais c'est qui Charlie, pour elle? «Cela lui rappelle les films à la Lanterne Magique. Il fait partie du patrimoine», explique sa maman. On se prend en photo sous les arbres.

Léa a 8 ans. Elle arrive tout droit de Genève avec ses deux sœurs, ses parents, un cousin, une cousine et son fiancé. «Charlie, c'est en noir et blanc, il n'y a pas de paroles, mais c'est le cirque pour moi. J'aime», confie la fillette. C'est sa maman qui a con-



Clin d'œil en direction des étoiles... Réunis pour un record du monde,

«Mon père déplace toujours les foules. Je crois que jamais cela ne s'arrêtera»



Eugène Chaplin
Cinquième des 8 enfants de Oona Chaplin

fectionné les costumes pour toute la tribu. «Pour la plus petite, cela n'a pas été aussi facile que prévu.» Du haut de ses 2 ans, Elsa se tortille dans sa poussette.

300 000 visiteurs

● «Le cap des 300 000 visiteurs, c'est l'objectif que nous nous étions fixé après cinq années d'exploitation du musée, et là, c'est le résultat après une année seulement. C'est peu dire que nous sommes satisfaits.» Annick Barbezat-Perrin est la directrice de la communication de Chaplin's World. Ce succès, elle affirme le devoir «à la magie de Charlie qui véhicule un message humaniste qui touche toutes les classes sociales, comme un patrimoine que parents et grands-parents auraient à cœur de transmettre

plient en son Manoir



662 vagabonds rendent hommage à Charlot, né 128 ans plus tôt, jour pour jour. CHANTAL DERVEY

urs en un an

aux nouvelles générations.» Pour l'heure, ce sont les Suisses qui constituent le gros des visiteurs à hauteur de 70%, suivis des pays limitrophes. Dans quelques semaines, l'application de la visite de Chaplin's World élargira son offre linguistique à 8 nouvelles langues, dont l'arabe, le japonais, l'hindi, le russe, le portugais ou le chinois. Montreux-Vevey Tourisme affiche aussi sa satisfaction: le musée dédié à Charlot aurait fortement contribué à la hausse de 7% des nuitées dans la région en 2016. **L.A.**

Elle aussi porte chapeau melon, canne et moustache.

«Il est d'actualité»

Brigitte et Irène ont traversé le lac. La tante vient de Thonon. La nièce de Mâcon. «On est là pour s'amuser. On adore Charlie Chaplin. Il est encore tellement d'actualité quand on repense à son film *Le dictateur*, par exemple. Et le travail à la chaîne existe toujours, comme la société de consommation», énumère Brigitte. Pour Irène, Charlot est surtout un remède de longévité. «Il faut rire si on veut vivre longtemps.»

Retour dans les jardins pour le fameux record du monde. «C'est un rêve qui nous poursuit depuis un bon moment, confie Jean-Pierre Pigeon, directeur général de Chaplin's World. Selon le *Guin-*

ness Book, jusqu'à aujourd'hui, le record était un rassemblement de 250 personnes. Des Irlandais ont essayé de le battre, mais ils n'étaient finalement que 185.»

Les centaines de Charlots prennent place à l'intérieur d'une étoile tracée au sol. Face au lac. Eugène Chaplin «le discret» sourit. «Mon père déplace toujours les foules! Je crois que jamais cela ne s'arrêtera. C'est d'ailleurs le but de ce musée: se rappeler de lui, du combat qu'il menait dans ses films et dans la vie contre la société, mais toujours en affichant un brillant optimisme.»



Plus d'images dans
notre galerie photos:
charlot.24heures.ch