

Joyau de Vevey, l'église orthodoxe est en danger



Patrimoine C'est un des bâtiments iconiques de la Riviera. Qui va bientôt célébrer ses 140 ans. Mais le monument a un urgent besoin de rénovation. Et les fonds avancés par la communauté ne sont pas suffisants. **Pages 8 et 9** CHANTAL DERVEY



Le poids des ans. Des travaux ont déjà été effectués sur les façades extérieures. Prochaine étape: redorer la coupole (dr.).

Le joyau russe, un joyau en péril

«Qui nous dit qu'un jour un gros morceau de mur ne va pas se détacher? Il y a urgence»



Michel Vernaz
Protodiacre
de l'église
Sainte-Barbara
de Vevey

font tat d'une ardoise 2 millions. Michel Vernaz part sur cette base, même s'il a conscience que l'inflation a sans aucun doute gonflé la note.

Pour l'heure, l'ancien cadre de Philip Morris à la retraite préfère toutefois aller pas à pas, en fonction des moyens: «Depuis octobre, nous avons réalisé le nettoyage des murs extérieurs pour 15 000 francs. Nous étudions maintenant les modalités pour redorer notre coupole. Cela n'a pas été fait depuis quarante ans.»

Les 9000 feuilles d'or pour 50 m2 de surface attendent à la banque. L'opération, prévue ces prochains mois, coûtera 190 000 francs. L'objectif est de terminer pour la Fête des vignes 2019, durant laquelle l'église

restera ouverte tous les jours. «Une occasion de découvrir un véritable petit musée que les Veveysans connaissent peu.» Et préciser que les cultes du dimanche sont publics et l'église ouverte les mercredis après-midi.

Vers qui se tourner pour trouver ces 2 millions? Les dons des fidèles constituent historiquement le principal apport du budget de l'église. Insuffisant toutefois.

«Un objet exceptionnel»

Le Service des monuments historiques apportera probablement

sa pierre l'édifice, selon Nicolas Meier, conservateur du secteur Est aux Monuments et sites du Canton, au sortir de sa visite d'hier: «C'est un objet exceptionnel. Les extérieurs, dont la coupole, sont classés au même titre que l'escalier monumental, et donc éligibles pour une subvention. Usuellement, le Canton donne l'équivalent de 20% de la facture pour l'entretien.» Et les intérieurs? «Non, car ils ne sont pas classés pour l'heure, ce qui me semble un non-sens au vu de la rareté et de la qualité historique de l'église. Ses responsables

reflètent du reste de poser une demande de classement, et je n'imagine pas qu'elle puisse leur être refusée.»

La Ville de Vevey a aussi tenté l'approche. L'occasion de raviver des liens distendus depuis quelques années «faute de temps et d'énergie», admet Michel Vernaz. Le municipal tiennaise Rivier se réjouit de voir ce fil renaître: «La Ville est en disposition pour une aide si l'église en exprime le besoin.»

La 50e plaque de Vibiscum

Malgré ses débâcles, l'église de Sainte-Barbara n'en compte pas moins célébrer ses 140 ans les 13 et 14 octobre prochains.

L'Association des Amis du Vieux-Vevey (Vibiscum) ajoutera sa pierre à l'édifice dès ce mercredi en apposant la 50e plaque commémorative de son histoire: «Il y en aura même deux, précise Danielle Rusterholz, présidente de Vibiscum: une en français et une en cyrillique.»

Une histoire romanesque

● En 1872, la mort de son épouse et de sa fille, Barbara Petrovna, en couches, le comte Chouvalov décide d'émigrer à Vevey et ses frais - 1 million de francs or, un montant faramineux pour l'époque - une église pour les voir y reposer. Le premier office en cette glorieuse diècle «sainte et galomartyre Barbara» a lieu en octobre 1878. Ce n'est toutefois qu'en 1950 que les dépouilles purent reposer dans le caveau, les autorités refusant

jusqu'elles inhumations hors du cimetière communal. Cette histoire digne d'un roman s'intègre dans celle de la présence russe sur la Riviera dans la seconde moitié du XIXe siècle. De nombreux aristocrates, artistes, étudiants et révolutionnaires s'y installent. Des cultes orthodoxes sont organisés dès 1850 à Vevey - l'Hôtel d'Angleterre notamment -, ce qui facilitait par ailleurs de longs trajets jusqu'à l'église de Genève. **K.D.M.**

24 heures.ch

Scanner pour visiter l'église en images