

Deux artistes veveysans récompensés
par la Fondation Vaudoise pour la Culture

Créée en 1987, la Fondation Vaudoise pour la Culture décerne chaque année divers prix à des personnalités culturelles vaudoises ou habitant le canton de Vaud. Ces prix sont attribués sur la base des recherches effectuées par le Conseil de fondation en toute indépendance, sans concours, dépôt de dossier ni autres sollicitations et sans poser à l'artiste quelque exigence. La remise des prix s'est déroulée samedi 21 septembre au Palais de Rumine à Lausanne devant plus de 200 personnalités.

La Municipalité de Vevey tient à saluer le choix de la Fondation Vaudoise pour la Culture qui a reconnu d'une part le travail et la créativité prometteurs d'une jeune chorégraphe veveysanne, Jasmine Morand) et d'autre part la maturité d'une démarche plastique exceptionnelle qui a trouvé ses racines à Vevey (Alain Huck).

Depuis plus de dix ans, la Ville de Vevey mène une politique culturelle active de soutien à la création artistique dans différents domaines tels que les musiques actuelles, la danse, les arts plastiques, le théâtre ou encore l'édition. Portée par des « lignes directrices » validées par le Conseil communal en 2004, cette politique porte aujourd'hui ses fruits. Par la remise de ces distinctions à des artistes liés à la Commune de Vevey, la Fondation met également en lumière le dynamisme et la qualité de la scène artistique veveysanne.

Alain Huck | Grand prix 2013

CHF 100'000.- | Domaine d'activités : Arts plastiques

Né en 1957, Alain Huck vit et travaille à Lausanne après avoir longtemps vécu à Vevey. Il suit les cours de l'école cantonale des beaux-arts de Lausanne entre 1982 et 1986. Il est un des membres fondateurs du groupe M/2 en 1987 à Vevey. Une importante exposition monographique, intitulée Excuse me... lui a été consacrée au Musée Jenisch à Vevey en 2006. En 2009, il présente au Mamco de Genève une rétrospective de ses derniers travaux, notamment une série de grands dessins au fusain, sous le titre La Chair nuit. En 2012 au Centre Culturel Suisse de Paris, Anchoia est sa première exposition personnelle dans une institution en France.

Actualités : Exposition Alain Huck et Céline Burnand / Organisée par le Collectif RATS / Grand Café Les Mouettes, Vevey / du 28 septembre au 13 octobre 2013 / Infos : <http://ratscollectif.ch>

Jasmine Morand – Cie Prototype Status | Prix culturel vaudois Danse 2013

CHF 20'000.- | Domaine d'activités : Danse contemporaine

Jasmine Morand fait sa formation à l'École de Danse Classique Geneviève Chaussat à Genève et à l'Académie Princesse Grâce de Monaco. Elle est engagée ensuite au Ballet National de Nancy et Lorraine, puis danse à l'Opéra de Zurich sous la direction de Heinz Spoerli. De 1998 à 2000, elle rejoint le Ballet National de l'Opéra de Ljubljana en Slovénie. En 2000, elle commence à développer son propre travail chorégraphique. De retour en Suisse en 2007, elle base sa toute nouvelle compagnie Prototype Status à Vevey. Elle tourne en Suisse, en Europe et aux Etats Unis. La compagnie bénéficie d'une convention de soutien de la Ville de Vevey et d'une résidence au Dansomètre, espace de création chorégraphique de la commune.

Actualités : Nouvelle création « Playground » présentée le 18 septembre au Théâtre de Vevey;

4 octobre: «Playground» / Perform Now Winterthur;

19-20 octobre: «Cell #3 » / Sarajevo Danse Organization & Culturescapes;

15 novembre: « Perspective(s) d'une existence fictive » & « Playground » / Festival Tanz in Winterthur;

Infos : <http://prototype-status.ch>

Les portraits vidéos réalisés par Pierre-Yves Borgeaud présentant les 8 lauréats de la Fondation Vaudoise pour la Culture sont à découvrir sur le site de la Fondation Vaudoise pour la Culture: www.fvpc.ch