

Vevey a l'occasion unique de faire des Bosquets **un espace multiculturel de référence**

Mesdames et Messieurs,

Trait d'union entre le projet immobilier «Les Jardins Cœur de Ville » et le futur centre Nestlé, l'ancienne ferblanterie des Bosquets pourrait accueillir un atelier de typographie et un théâtre. La moitié du financement est trouvée, une recherche de fonds est lancée.

C'est là que pourrait se développer un mini-Flon ! Et si l'expression vient du Syndic de Vevey, Laurent Ballif, elle s'est vite imposée aux principaux partenaires impliqués dans le renouveau du quartier des Bosquets, juste derrière la gare. D'une part Nestlé, qui y construit son centre ludique et historique, là où, en 1867, le pharmacien Henri Nestlé composa sa fameuse farine lactée. Et de l'autre, « Les Jardins Cœur de Ville » et ses 122 logements proposés par la société Pierre Etoile de Pascal Lorenzetti et Jean-Luc Bochatay associés à Nicolas Indermühle, de Geneco SA. Entre ces deux entités, deux halles de 500 m² qui entre 1888 et 1948 abritèrent l'atelier Nestlé de fabrication des boîtes de conserve. Rachetés par Pierre Etoile, ces bâtiments étaient promis à la destruction. Sensibilisés par le discours du Syndic, soucieux de trouver de nouveaux locaux pour deux institutions veveysannes, les dirigeants de Pierre Etoile sont prêts à transférer à la Ville les halles. Nestlé, sur l'impulsion d'Yves Philippe Bloch, Secrétaire général et Gérard Baumann, en charge des projets de construction, et Concept Consult Architectes, qui conçoit le Centre Nestlé, voient dans la venue de deux acteurs culturels une plus-value supplémentaire pour le quartier.

La moitié du financement déjà trouvée

Ils ont beau avoir des activités différentes, l'atelier de typographie Le Cadratin et le théâtre des Trois-Quarts ont des similitudes : d'une part, au fil du temps, ils se sont fait reconnaître comme des lieux de qualité, originaux, avec un apport concret à la culture régionale tout en jonglant avec des budgets serrés. D'autre part, l'un et l'autre doivent à moyen terme quitter leurs actuels locaux. Tant pour Dominique Würsten, directeur-fondateur des Trois-Quarts, que pour Jean-Renaud Dagon, créateur du Cadratin, le projet Bosquets est l'occasion parfaite de maintenir leurs activités à Vevey et de les développer dans un cadre idéal à la mesure de leurs moyens.

Reste maintenant la question du financement. D'un coût total de 4 millions de francs, le projet a d'ores et déjà trouvé la moitié des ressources nécessaires : en plus des halles et du terrain offerts, d'une valeur actuelle de 1 million de francs, Nestlé et Pierre Etoile se sont en effet engagés à injecter 1 million supplémentaire dans les travaux de rénovation. Resteront donc 2 millions à trouver par les partenaires, en partie grâce à leurs mécènes, sponsors et amis, et en partie par le biais d'un emprunt bancaire d'un montant aussi limité que possible afin que le loyer mensuel puisse être supportable par les futurs occupants. Dans le but de trouver ce financement complémentaire, une fondation est créée. Baptisée « Les Nouveaux Bosquets », elle va mener une recherche de fonds. Parallèlement, le dossier de mise à l'enquête sera déposé ces prochains jours. La Municipalité soutient cette occasion unique d'avoir au cœur de ce quartier une vie culturelle riche et de qualité, proche des transports publics et avec un fort potentiel de fréquentation. Le Cadratin et les Trois-Quarts pourraient être actifs aux Bosquets au premier semestre 2016.

Le dossier de présentation est en fichier joint.